II конкурс «Волшебный край творчества»

Задание 1. Назовите шесть произведений А. С. Пушкина, где главную героиню зовут Марией. («Бахчисарайский фонтан» - Мария, «Дубровский» - Марья Троекурова, «Капитанская дочка» - Мария Миронова, «Полтава» - Мария, дочь Кочубея, «Метель» - Мария Гавриловна», «Выстрел» - Маша).

Задание 2. В Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» Пушкина читаем:

«И царица налетела

На Чернавку: «Как ты смела

Обмануть меня? И в чем!?»

Та призналася во всем:

Так и так. Царица злая

Ей рогаткой угрожая,

Положила иль не жить,

Иль царевну погубить»…

Какой рогаткой угрожала царица? (Рогатка – железный ошейник с длинными остриями, которые надевали на шею заключенным, следовательно, царица угрожала тюрьмой)

Задание 3. Из каких произведений эти строки Пушкина? Оба они имеют одинаковые

названия, но отличаются жанром.

«Здравствуй, счастливое племя!

Узнаю твои костры,

Я бы сам в иное время

Провожал сии шатры.

Завра с первыми лучами

Ваш исчезнет вольный след…»

(стихотворение «Цыганы»)

Горит огонь; семья кругом

Готовит ужин; в чистом поле

Пасутся кони; за шатром

Ручной медведь лежит на воле;

Все живо посреди степей…»

(поэма «Цыганы»)

Задание 4. Узнай героя и назови произведение.

«…Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен.

Он весь, как божия гроза.

Идет. Ему коня подводят.

(Перт 1, «Полтава»)

«На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полн,

И вдаль глядел. Пред ним широко

Река неслася…»

(Петр 1, «Медный всадник»)

Задание 5. Как звучит общее название пяти повестей, куда вошла «Барышня-крестьянка»? («Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.)

Пушкин не сразу раскрыл свое авторство. Написаны все повести в Болдине и как бы от разных лиц. И не в том порядке, в каком были изданы. В какой последовательности расположил их Пушкин при издании? («Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка») Задание 6. Назовите «Маленькие трагедии» Пушкина. («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Каменный гость»)

Задание 7. Вспомним страницы романа «Евгений Онегин». Читая об отъезде Лариных в Москву, мы равнодушно воспринимаем строки: «На кляче тощей и косматой сидит

форейтор бородатый». Попробуйте исходя их этих двух строчек обосновать домоседство Лариных, их провинциальность. (Форейторами ездили обыкновенно совсем мальчики или

парни. Ларины безвыездно жили в деревне, дальних путешествий не совершали, и вдруг – поездка в Москву. Нового форейтора обучать некогда, взяли прежнего, который успел постареть. Его борода и есть признак домоседства Лариных)

Задание 8. О Ленском читаем: «Он сердцем милый был невежда». Обращаясь к будущему читателю, Пушкин пишет: «Быть может (лестная надежда!) укажет будущий

невежда на мой прославленный портрет и молвит: То-то был поэт!». Какое слово по-

разному воспринимается нашими современниками и людьми эпохи Пушкина? (Невежда во времена Пушкина значило «наивный, зеленый, не искушенный жизнью человек», в современном языке это слово обозначает необразованного, несведущего человека, неуча)

Задание 9. В романе читаем: «Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар». Какая часть одежды называлась «боливаром», каково ее происхождение? (Это широкополая шляпа – сомбреро, вошедшая в моду в 19 веке, пришла из Франции)

Задание 10. А. С. Пушкин дает яркую и полную картину современного ему театра в романе «Евгении Онегин. Каких драматургов той поры называет Пушкин в 1 главе романа?

(Блистал Фонвизин, друг свободы,

И переменчивый Княжнин,

Там Озеров…

Там наш Катенин воскресил

Корнеля гений величавый,

Там вывел колкий Шаховской

Своих комедий шумный рой)

Задание 11. Каких актрис упоминает Пушкин в этой главе? (Семенову – драматическую актрису, Истомину – балерину)

Задание 12. Была ли в театре Татьяна?

(Глава 7, строфа 4:

«Но там, где Мельпомены бурной

Протяжный раздается вой,

Где машет мантией мишурной

Она пред хладною толпой…

Не обратились на нее (на Татьяну)

Ни дам ревнивые лорнеты,

Ни трубки модных знатоков

Из лож и кресельных рядов»)

III конкурс «Собратья по перу»

Задание 1. В пушкинскую пору в театре шли пьесы Фонвизина, Озерова, Княжнина, Шаховского. В «Евгении Онегине» есть строчка, которая говорит нам, что Пушкин был

знаком с еще одним блистательным драматургом-современником. Помните, Онегин, приехав в Петербург, попал «как Чацкий, с корабля на бал». О каком драматурге идет речь? (об А. С. Грибоедове)

Задание 2. «Я познакомился с Грибоедовым в 1817 году. Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, - все в нем было необыкновенно привлекательно… Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок. Написать его биографию было бы делом его друзей...

но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следа. Мы ленивы и нелюбопытны», - писал Пушкин в своих путевых заметках. Из какого произведения этот отрывок? («Путешествие в Арзрум»)

Задание 3. Когда Пушкин познакомился с комедией «Горе от ума», кто дал ему рукопись? (В Михайловском, привез Пущин)

Задание 4. У Пушкина есь маленький прозаический набросок под названием «В начале 1812…», отрывок из него: «Всего чаще посещали мы дом городничего. Он был взяточник, балагур, хлебосол, жена его – свежая, веселая баба, большая охотница до виста, а дочь стройная меланхолическая девушка лет 17…». Кому Пушкин подарил этот сюжет, и

что из этого вышло? (Н. В. Гоголю. Комедия «Ревизор»)

Задание 5. Чей это портрет? Когда и в связи с чем человек, изображенный на портрете, подарил его Пушкину с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»? (В. Жуковского. В 1920 после опубликования «Руслана и Людмилы»)

IV конкурс (музыкальный)

Звучит «Вальс-фантазия» Глинки

Чтение стихотворения «Я помню чудное мгновение»

Каким образом связана музыка Глинки и стихи Пушкина? Какое отношение имеет «Вальс-фантазия» к прекрасным строчкам поэта? (Стихи Пушкин посвятил Анне Керн.

Глинка увидел дочь Анны – Катерину, полюбил ее. К этому времени он был уже женат и не мог вступить в брак с возлюбленной. Ей он посвятил «Вальс-фантазию» и романс «Я

помню чудное мгновенье»)

Звучит романс

V конкурс «Прекрасный мир кулис» (домашнее задание)

Задание 1. Перед вами живые памятники литературным героям А. С. Пушкина.

(Каждый дает себе характеристику, предлагает назвать его имя, элементы костюмов)

«В то время воспитывались мы не по-нонешнему… на 12-м году выучился я русской грамоте… Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась». Как переменилась моя судьба? Кто я? (Петр Гринев из повести «Капитанская дочка. Он стал офицером гвардии).

«Воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию… Будучи расточителен и честолюбив, позволял себе роскошные прихоти: играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем». (Владимир Дубровский из одноименной повести)

«…Я дала клятву… князь – мой муж, прикажите освободить его и оставьте меня с ним. Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты… Но теперь, говорю вам, теперь поздно. Пустите нас». (Маша Троекурова из повести «Дубровский»)

«Прощайте, Петр Андреевич!.. Придется ли нам увидаться или нет, бог один это знает; но век не забуду вас, до могилы ты один останешься в моем сердце». (Маша Миронова из повести «Капитанская дочка»)

VI конкурс «Пушкин в живописи»

В 1826 году Пушкин возвращается в Москву из ссылки. Это было тяжелое время, так как поэт потерял друзей – декабристов. Поэтому на двух портретах, написанных в 1827 году, мы видим горечь и тоску в глазах поэта, в уголках его губ. Оба портрета примечательны тем, что созданы художниками по просьбе друзей поэта – Соболевского и Дельвига. Кто авторы этих портретов? (О. А. Кипренский – парадный портрет, В. А. Тропинин – в домашней обстановке. «Себя, как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит» - А. С. Пушкин)

С каким знаменитым художником еще был знаком Пушкин? (1836 г., Карл Павлович Брюллов, «Последний день Помпеи»)